

111/m

Standard wymagań- egzamin mistrzowski

dla zawodu
WIZAŻYSTKA

Kod z klasyfikacji zawodów i specjalności dla potrzeb rynku pracy	Kod z klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego
514108	Zawód pozaszkolny

Egzamin przeprowadzany jest w dwóch etapach:

etap praktyczny: polega na samodzielnym wykonaniu przez kandydata zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne

etap teoretyczny: odbywa się w dwóch częściach; pisemnej i ustnej

w części pisemnej kandydat udziela odpowiedzi na pytania z zakresu tematów:

- rachunkowość zawodowa
- dokumentacja działalności gospodarczej
- rysunek zawodowy
- zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej
- podstawowe zasady ochrony środowiska
- podstawowe przepisy prawa pracy
- podstawowa problematyka prawa gospodarczego i zarządzania przedsiębiorstwem
- podstaw psychologii i pedagogiki
- metodyki nauczania

w części ustnej kandydat odpowiada na pytania z zakresu następujących tematów:

- technologia
- maszynoznawstwo
- materiałoznawstwo

Zadania do etapu praktycznego i pytania do etapu teoretycznego przygotowywane są na podstawie standardu wymagań ustalonego przez Związek Rzemiosła Polskiego

(Ustawa o rzemiośle z dnia 22 marca 1989,

tekst jednolity: Dz. U. Z 2002r Nr 112, poz. 979, z późn. zm. Dz. U. z 2003 Nr 137, poz. 1304)

Zawód: **wizażystka**

I. Etap teoretyczny (część pisemna i ustna) egzaminu obejmuje:

Zakres wiadomości i umiejętności właściwych dla mistrza w zawodzie

Kandydat na mistrza powinien umieć:

1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisów, instrukcji, rysunków, szkiców, wykresów, dokumentacji technicznych i technologicznych, a w szczególności :
 - 1.1. rozróżniać rodzaje kosmetyków kolorowych, przybory i narzędzia pracy ;
 - 1.2. znać i rozumieć podstawową terminologię z zakresu makijażu profesjonalnego, wizażu, nazw kosmetyków i przyborów;
 - 1.3. nabyć umiejętność rozpoznawania rodzajów skóry ;
 - 1.4. nabyć umiejętność rozróżniania i zastosowania kosmetyki kolorowej ze względu na jej właściwości , konsystencję, siłę krycia;
 - 1.5. nabyć umiejętności doboru kosmetyku kolorowego do rodzaju cery;
 - 1.6. rozróżniać zmiany kolorystyczne skóry i w profesjonalny sposób zastosować odpowiedni rodzaj kamuflażu;
 - 1.7. rozróżniać i profesjonalnie wykonywać następujące rodzaje makijaży : dzienny, wieczorowy, lady, ślubny, fotograficzny (czarno –biały i kolorowy), dla daleko i krótkowidza, telewizyjny, na wybieg ;
 - 1.8. umiejętnie dobierać fryzurę do kształtu twarzy oraz jej kolorystykę;
 - 1.9. znać i rozróżniać kolory podstawowe , pochodne, kontrasty;
 - 1.10. umiejętnie za pomocą profesjonalnej wiedzy dobierać kolorystykę makijażu;
 - 1.11. rozróżniać i określać różne typy osobowości;
 - 1.12. rozróżniać i określać typy urody;
 - 1.13. stosować i rozpoznawać różne techniki pracy;
 - 1.14. odpowiednio rozróżniać i stosować środki dezynfekcyjne;
2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności :
 - 2.1. profesjonalnie przygotować stanowisko pracy;
 - 2.2. rozpoznawać rodzaje kształtów twarzy, skóry ;
 - 2.3. dobierać odpowiednie kosmetyki kolorowe w zależności od rodzaju skóry;
 - 2.4. rozpoznawać , określać i korygować poszczególne elementy twarzy (kształty twarzy, brwi, oczy, nos, usta;
 - 2.5. rozpoznawać błędy w wykonaniu korekty twarzy i jej elementów;
 - 2.6. dobierać odpowiednio rodzaj fryzury do podanego kształtu twarzy;
 - 2.7. stosować odpowiednie techniki pracy w zależności od rodzaju skóry, wieku i rodzaju makijażu;
 - 2.8. odpowiednio dobierać kolorystykę makijażu;

- 2.9. znać podstawy korzystania z koła kolorów;
- 2.10. szacować koszty związane z wykonaniem usług w zakresie makijażu profesjonalnego i wizażu;

3. Bezpiecznie wykonywać zadania zawodowe zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska obowiązujące w salonach kosmetycznych , fryzjerskich, makijażu profesjonalnego i wizażu, a w szczególności :

- 3.4. stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska obowiązujące w w/w salonach;
- 3.5. nabyć umiejętność szybkiej pomocy w razie zabrudzenia np. oka, doboru kosmetyków w przypadku skóry alergicznej;
- 3.6. używać czystych i higienicznych środków ochrony w zakresie usług podczas pracy z klientem ;

Zakres wiadomości i umiejętności związanych z zatrudnieniem i działalnością gospodarczą

Kandydat na mistrza powinien umieć:

- 1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisów, instrukcji, tabel, wykresów, a w szczególności :
 - 1.1. rozróżniać i rozumieć podstawowe terminy z obszaru funkcjonowania gospodarki ; prawa pracy, prawa podatkowego, oraz przepisów, które regulują podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej;
 - 1.2. rozróżniać dokumenty związane z zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
 - 1.3. identyfikować i analizować informacje dotyczące wymagań i uprawnień pracownika, pracodawcy, bezrobotnego i klienta;
- 2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności :
 - 2.1. analizować informacje związane z podnoszeniem kwalifikacji, poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
 - 2.2. sporządzać dokumenty związane z podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
 - 2.3. rozróżniać skutki wynikające z nawiązania stosunku pracy;

Podstawy psychologii i pedagogiki oraz metodyka nauczania

Kandydat na mistrza powinien posiadać wiadomości oraz umiejętności dotyczące procesów metodyki nauczania i psychologii, a w szczególności :

1. Wyjaśniać i oceniać sytuacje stosując się do opisu zagadnień i problemów w obszarze :

1.1. psychologii osobowości :

1.1.1. rozumieć rozwój psychiczny człowieka i czynniki na niego wpływające oraz cechy osobowości ,jak:

- charakter i jego cechy;
- zdolności i uzdolnienia;
- temperament i jego rodzaje;

1.1.2. znać i stosować podejście psychologiczne do pobudzania chęci uczenia się, asertywności oraz poszerzania wiedzy o procesach poznawczych :

- przetwarzanie informacji – rodzaje pamięci;
- czynniki indywidualne wpływające na motywacje nauczania;
- czynniki związane z organizacją nauczania;

1.1.3. znać sposoby postępowania i reagowania w trudnych sytuacjach :

- stres i frustracja;
- typy sytuacji trudnych;
- reakcje na trudne sytuacje;

-

1.2. psychologii rozwojowej i wychowawczej :

1.2.1. posiadać wiedzę dotyczącą okresów rozwojowych;

1.2.2. brać pod uwagę czynniki rozwojowe;

1.3. psychologii pracy:

1.3.1. określać wzajemny wpływ i oddziaływanie w układzie człowiek – praca;

1.3.2. znać etapy dostosowania człowieka do pracy:

- wprowadzenie do pracy;
- szkolenie zawodowe i doskonalenie;

2. Stosować się do zasad pedagogiki – dydaktyki i metodyki nauczania:

2.1. określać cele nauczania w procesie praktycznej nauki zawodu;

2.2. znać kryteria doboru metod nauczania;

2.3. umieć posługiwać się programem nauczania;

2.4. znać zasady nauczania oraz kontroli i oceny pracy ucznia;

2.5. stosować odpowiednie środki dydaktyczne w procesie kształcenia;

2.6. planować nauczanie wg podstawy programowej kształcenia w zawodzie;

2.7. dobierać ogniwa i formy organizacyjne pracy dydaktyczno –wychowawczej w kształceniu zawodowym;

2.8. prowadzić dokumentację pedagogiczną w zakładzie szkolącym uczniów.

II Etap praktyczny obejmuje praktyczne umiejętności z zakresu

kwalfikacji w zawodzie objęte następującymi tematami :

1. Omówienie rodzaju cery i wykonanie korekty kolorystycznej.
2. Omówienie kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania (korekty kształtu twarzy) z zastosowaniem „ światło –cieni.”
3. Omówienie i wykonanie korekt poszczególnych elementów twarzy.
4. Wykonanie Profesjonalnego Makijażu Fotograficznego (do fotografii czarno –białej).
5. Wykonanie Makijażu Ślubnego do typu urody i osobowości modelki wraz ze stylizacją głowy, propozycji rodzaju i kompozycji bukietu ślubnego .

Kandydat na mistrza powinien umieć :

1. Planować czynności związane z wykonaniem zadania :

- 1.1 sporządzić plan działania
- 1.2 sporządzić wykaz odpowiednich kosmetyków, przyborów oraz narzędzi pracy
- 1.3 wykonać pomocnicze projekty pracy
- 1.4 mieć wiedzę na temat istniejących trendów w makijażu
- 1.5 powinien przedstawić przynajmniej pięć własnych prac związanych z dowolnym rodzajem makijażu ,czy przygotowaniem całości stylizacji.
- 1.6 powinien przedstawić min. dwa własne artykuły , na temat: makijażu profesjonalnego, wizażu, stylizacji.

2. Organizować stanowisko pracy :

- 2.1 zorganizować odpowiednie stanowisko pracy : odpowiednie pomieszczenie, światło, wyposażenie i jego rozmieszczenie, kosmetyki, narzędzia pracy zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej.
- 2.2 sprawdzić stan czystości i ważności wykorzystywanych produktów
- 2.3 przygotować nakrycia ochronne oraz środki czystości (peleryna, puszkki kosmetyczne, gąbki, waciki itp.)
- 2.4 zachować estetykę pracy i dbałość o higienę.

3. Wykonać zadanie egzaminacyjne z zachowaniem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska i wykazać się umiejętnościami objętymi tematami :

- 3.1. Omówienie rodzaju cery i kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania twarzy z zastosowaniem „światło –cieni” :
 - 3.1.1. wykonanie demakijażu twarzy;
 - 3.1.2. omówienie rodzaju cery i jej zmian kolorystycznych ;
 - 3.1.2. omówienie korektorów i sposobów ich wykorzystania;
 - 3.1.3. wykonanie korekty kolorystycznej twarzy za pomocą korektorów w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa higieny pracy.
- 3.2. Omówienie kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania twarzy z zastosowaniem „ światło –cieni”

- 3.2.1. omówienie kształtu twarzy ze zwróceniem uwagi na jej trójwymiarowe cechy;
 - 3.2.2. określenie punktów światła i cieni na twarzy;
 - 3.2.4. określenie sposobów modelowania twarzy;
 - 3.2.5. wykonanie profesjonalnego modelowania twarzy (korekty kształtu twarzy) z wykorzystaniem korektorów w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy;
- 3.3. Omówienie i wykonanie korekt poszczególnych elementów twarzy.
- 3.3.1 omówienie poszczególnych elementów twarzy (brwi, oczy, nos, usta, kości policzkowe) z określeniem ich prawidłowości w/g klasycznego kanonu;
 - 3.3.2. określenie nieprawidłowości związanych z poszczególnymi elementami twarzy;
 - 3.3.3 wykonanie profesjonalnej korekty poszczególnych elementów twarzy w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy;;
- 3.4. Wykonanie Profesjonalnego Makijażu Fotograficznego (do fotografii czarno –białej)**
- 3.4.1. omówienie cech makijażu fotograficznego;
 - 3.4.2. przedstawienie różnic dotyczących czarno –białego i kolorowego makijażu fotograficznego.
 - 3.4.3. wykonanie profesjonalnego makijażu fotograficznego w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny
- 3.5. Wykonanie Makijażu Ślubnego do typu urody i osobowości modelki wraz ze stylizacją głowy, propozycji rodzaju i kompozycji bukietu ślubnego**
- 3.5.1. omówienie cech profesjonalnego makijażu ślubnego;
 - 3.5.2. określenie typu urody modelki (z zastosowaniem chust do analizy kolorystycznej) oraz jej typu osobowości;
 - 3.5.3. wykonanie profesjonalnego makijażu ślubnego z uwzględnieniem prawidłowej kolejności jego wykonania oraz wcześniej omawianych cech modelki;
 - 3.5.4. zaproponowanie rodzaju fryzury dla modelki ze wskazaniem najważniejszych sposobów jej rozwiązań ;
 - 3.5.5. określenie rodzaju wiązanki i jej układu kompozycji
 - 3.5.5. wykonanie profesjonalnego makijażu ślubnego w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy
- 4. Zaprezentować efekt wykonanego zadania :**
- 4.1. omówić i uzasadnić sposób wykonania pracy
 - 4.2. ocenić jakość wykonanego zadania

Niezbędne wyposażenie stanowisk do wykonywania zadań egzaminacyjnych objętych tematami :

odn.1 Omówienie rodzaju cery i wykonanie korekty kolorystycznej

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, peleryna, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : żółty lub kremowy, zielony, beżowy, różowy

odn.2 Omówienie kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania twarzy z zastosowaniem „ światło –cieni”

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, peleryna, miarka, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny róż lub żółty oraz ciemno -brązowy

odn.3 Omówienie i wykonanie korekt poszczególnych elementów twarzy.

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, peleryna, miarka, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny róż lub żółty oraz ciemno –brązowy, komplet pędzelków, kredka biała i ciemna, cienie jasne i ciemne (czarno - białe, szare i kolorowe) paleta pomadek, błyszczyków, róży, puder transparentny

odn.4 . Wykonanie Profesjonalnego Makijażu Fotograficznego do fotografii czarno – białej

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, miarka, peleryna, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny róż lub żółty oraz ciemno – brązowy, komplet pędzelków, baza pod makijaż, kredki i konturówki, cienie, palety jasne i ciemne (czarno-białe, szare i kolorowe) matowe, eyeliner, paleta pomadek, błyszczyków, róży, puder transparentny, fixator,

odn.4 Wykonanie Profesjonalnego Makijażu Ślubnego odpowiednio do typu urody i osobowości modelki.

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, miarka, peleryna, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny róż lub żółty oraz ciemno – brązowy, komplet pędzelków, baza pod makijaż, kredki i konturówki, cienie matowe i z połyskiem, eyeliner, paleta pomadek, błyszczaków, róży, puder transparentny, fixator, chusty do analizy kolorystycznej, kolorniki, narzędzia potrzebne do podpięcia włosów (wsuwki, gumki, grzebień, szczotka itp.),